



Parlamentul României
Senat

PREȘEDINTE

București, 10 aprilie 2018
Nr.L34/2018, L43/2018, L58/2018,
L61/2018, L77/2018, L78/2018,
L100/2018, L102/2018.

Domnului

NICOLAE-LIVIU DRAGNEA
PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

În temeiul articolului 75 alineatul (3) din Constituția României, republicată, vă trimitem, spre dezbateră, următoarele propuneri legislative:

- propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr.263 din 16 decembrie 2010 privind sistemul unitar de pensii publice (L34/2018);

- propunerea legislativă privind modificarea și completarea Legii nr.62/2011 privind dialogul social (L43/2018);

- propunerea legislativă pentru modificarea lit.e) alin.(1), art.114 din Legea nr.263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice (L58/2018);

- propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.188/1999 privind Statutul funcționarilor publici (L61/2018);

- propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap (L77/2018);

- propunerea legislativă pentru modificarea art.22 din Legea nr.188/1999 privind Statutul funcționarilor publici (L78/02018-procedură de urgență);

- *propunerea legislativă pentru modificarea prevederilor art.7, alin.(1), din Cap II al ANEXEI II la LEGEA-CADRU nr.153 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice (L100/2018);*

- *propunerea legislativă pentru completarea Legii nr.76/2002 privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă (L102/2018).*

Aceste propuneri legislative au fost *respinse* de Senat, în ședința din 10 aprilie 2018, în calitate de *primă Cameră sesizată*.

Totodată, vă facem cunoscut că, potrivit articolului 75 alineatele (1) și (3) din Constituția României, republicată, cu privire la propunerile legislative menționate, Camera Deputaților este *Cameră decizională*.

p. PREȘEDINTELE SENATULUI

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a vertical line intersecting it near the center, and a shorter horizontal stroke below the vertical line.

Adrian Țuțuianu